

ALEXANDER KRAUS

Ausbildung

- 1968 geboren 1968 in Wien
- 1983-88 TGM Wien, Fachrichtung **Elektrotechnik** Matura im Mai 1988
mit ausgezeichnetem Erfolg
- 1988- **Betriebswirtschaften** Wirtschaftsuniversität Wien
- 1989- **Theaterwissenschaften** Universität Wien
- 2004-07 **Executive Master in Arts Administration** Universität Zürich, Abschluss im Juni 2007 magna cum laude
Diplomarbeit „**Leadership in Arts Administration**. Über das Führen von Kulturbetrieben morgen.“

Stationen

- 2007 Gründung und leitendes Mitglied der **arts & consulting group**
Wien . Zürich . New York
Musicalfestival Graz („Dracula“ am Schlossberg), Consultant
NEOS (CD-Label für Neue Musik), Consultant
- 2005-07 **col legno** (CD-Label für Neue Musik) Geschäftsführung
- 2004-07 Stipendiat am postgraduate **Studiengang Executive Master in Arts Administration** Universität Zürich
- 2005 Gründung von **arts & consulting** Beratung und Vermittlung im Kulturbetrieb
- 2004-07 **impuls . Internationale Ensembleakademie für zeitgenössische Musik** (Graz)
Geschäftsführung
(Künstlerische Leitung: Beat Furrer und Ernst Kovacic; in Kooperation mit dem Klangforum Wien)
- 2004 Produktion der Uraufführung von Gert Jonkes Redner rund um die Uhr (mit Bernd Jeschek, Regie:
Michael Gampe; Wiener Semperdepot)
- 2003- **ring award . Internationaler Wettbewerb für Bühnenbild und Regie** (Graz)
Consultant
- 2002-04 **Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas** Projektmanagement (Planung, Budgetierung, Durchführung)
der Theater-, Musik- und Literaturprojekte
- 2002 **Grazer Schauspielhaus** Dramaturgie und Co-Autor bei einem Projekt über Gert Jonke
- 2001 **Schauspielhaus Wien** Bewerbung für dessen Leitung (gelangt in die Runde der letzten fünf)
- 1998-2000 **Theater Phönix** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit, Mitglied der Theaterleitung
- 1995-98 **Studiobühne Villach** Dramaturgie und Co-Leitung, Regie
- 1993-94 **Galerie Heike Curtze** Koordination und Betreuung diverser Ausstellungsprojekte
(Wien - Düsseldorf)

1993 **Bad Hersfelder Festspiele** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit

1991 **NÖ Donaufestival** Marketing und Öffentlichkeitsarbeit

1988-1995 **Freien Theaterszene Wien** Zahlreiche Regieassistenzen,
Produktionsdramaturgien und Produktionsleitungen